



Au sujet des représentations culturelles et de l'identité ethnique

Les représentations culturelles envers une autre culture se développent en lien avec l'identité ethnique. Les représentations positives, dites xénophiles, s'expriment par des comportements et des pratiques d'ouverture aux autres cultures alors que les représentations négatives, dites xénophobes, s'expriment par des comportements de refus d'accepter les autres cultures, voire de rejet. Il s'agit donc de se questionner pour mieux comprendre ces interactions, pour en déceler les éléments perturbateurs et bénéfiques et pour intervenir de façon plus efficace en éducation.

L'instrument est basé sur un cadre de référence de la compétence interculturelle. Le cadre conceptuel fut validé auprès de près de 1 600 jeunes adultes francophones et anglophones, de souche canadienne ou de minorités immigrantes des régions de Montréal et d'Ottawa. L'expérimentation a eu lieu en 2006 par une équipe de chercheurs universitaires (Denise Lussier, McGill; Réjean Auger et Monique Lebrun, UQAM; Richard Clément, Ottawa). Recherche subventionnée par le CRSH et Patrimoine Canada. (2003 à 2008)

La présente version abrégée est une version électronique administrée par la firme OgDDAS inc. à partir d'un serveur sécurisé. Les données nominales demeurent en tout temps confidentielles. Suite à votre passation, les résultats seront transmis par voie électronique à votre commanditaire.

XÉNOPHILIE / XÉNOPHOBIE - Qui suis-je? - Consigne générale de passation

De façon générale, suivez l'ordre des questions telles qu'elles apparaissent à l'écran. Une indication précise la manière de répondre à chaque question ou groupe d'énoncés.

[Commencer](#)

Q1

II. PERCEPTIONS DES HABILITÉS LANGAGIÈRES

?

Ci-dessous se trouvent cinq raisons d'améliorer vos habiletés en anglais.
Indiquez votre degré d'accord ou de désaccord pour chacune des affirmations

Inscrire le chiffre correspondant à votre choix.

- (1) Totalement en désaccord
- (2) Fortement en désaccord
- (3) Quelque peu en désaccord
- (4) Je ne sais pas
- (5) Quelque peu en accord
- (6) Fortement en accord
- (7) Totalement en accord

	Totalement en désaccord		Je ne sais pas		Totalement en accord		
a) Je voudrais me faire des amis anglophones.	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 7
b) Je voudrais éventuellement obtenir un poste plus prestigieux.	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 7

Q3

À l'égard des Québécois anglophones, je ressens...



Indiquez à quel point vous êtes en accord ou en désaccord avec chacune des affirmations suivantes.
Chosir le chiffre correspondant à votre opinion.

- (1) Totalement en désaccord
- (2) Fortement en désaccord
- (3) Quelque peu en désaccord
- (4) Plus ou moins en accord
- (5) Quelque peu en accord
- (6) Fortement en accord
- (7) Totalement en accord

	Désaccord total			+ ou -		Accord total	
a) De la méfiance	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 7
b) De l'attirance	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 7

Q4

V. MÉDIATION CULTURELLE

?

Les quatre questions suivantes présentent différentes situations d'interaction. Pour chacune d'elles, indiquez la probabilité que vous adoptiez le comportement décrit dans les différentes affirmations à l'aide de l'échelle suivante.

1. Totalement improbable
2. Peu probable
3. Probable
4. Très probable
5. Extrêmement probable

Deux de vos amis, qui sont d'origines ethniques différentes, se disputent à propos d'un sujet très controversé. Que faites-vous ?

	Totalement improbable		Probable	Extrêmement probable	
a) J'interromps leur conversation.	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
b) Je leur demande de nuancer leurs propos.	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5

VEUILLEZ LIRE CES INSTRUCTIONS ATTENTIVEMENT AVANT DE POURSUIVRE

CONSIGNE:

Dans ce qui suit, vous trouverez plusieurs situations. Pour chaque cas, évaluez votre degré d'identification à chacun des deux groupes suivants: votre propre groupe ethnique et les Québécois anglophones.

Par exemple, dans une situation, vous pouvez vous considérer comme étant très semblable à « votre propre groupe ethnique » et en même temps peu semblable aux « Québécois anglophones ». Dans ce cas, vous feriez vos croix sur l'échelle de la façon suivante :

1. Lorsque je rends visite à un voisin et, parlant de mes enfants, je me sens...

pas du tout comme mon propre groupe ethnique (1) (2) (3) (4) (5) **X** (7) très semblable

pas du tout comme les Québécois anglophones (1) **X** (3) (4) (5) (6) (7) très semblable

EN GÉNÉRAL, JE ME SENS....

Pas du tout comme mon groupe ethnique.....Très semblable à mon groupe ethnique

Pas du tout	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Très semblable
	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout aux Québécois anglophones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Très semblable
	1	2	3	4	5	6	7	

Il semble que les représentations culturelles sont influencées par des événements, des incidents ou des personnes. À travers votre vécu, ces influences sont favorables ou défavorables.

L'on sait qu'une série d'expériences favorables peuvent influencer le développement d'une attitude d'ouverture aux autres cultures, alors que celles défavorables ont tendance à générer une attitude de méfiance. De ce constat, quatre profils différents peuvent être observés et schématisés comme suit:

Par exemple,

PROFIL (I)

Une personne qui a souvent des expériences favorables, ouvert d'esprit et qui a tendance à favoriser des interactions fréquentes et en toute aisance avec une ou d'autres cultures.

PROFIL (II)

Une personne qui a souvent des expériences défavorables et qui connaît des sentiments de réticence envers une ou d'autres cultures, voire de rejet qui s'exprime par des gestes concrets ou un engagement à défendre sa cause.

PROFIL (III)

Une personne qui généralement a des expériences favorables et défavorables et qui se situe dans un profil davantage de réticence, de retrait sans nécessairement l'exprimer par des gestes ou un engagement envers l'une ou d'autres cultures.

PROFIL (IV)

Une personne qui généralement a des expériences favorables et défavorables et qui se considère en situation d'ouverture sans nécessairement l'exprimer par des gestes ou un engagement envers l'une ou d'autres cultures.

En prenant en compte la brève description précédente,

À QUEL PROFIL, DIRIEZ-VOUS QUE VOUS APPARTENEZ ?